



**5 minutes pour donner du temps à l'essentiel,
donner du temps à une histoire d'Amour...**

NOTE D'INTENTIONS

Le rêve d'origine, est de **créer un espace intime dans l'espace public.**
...pour se rencontrer différemment, pour bousculer notre rapport à l'autre et à nous-même.

“À Fleur de Peau” est une forme artistique unique, singulière et extra-ordinaire...
C'est la performance d'une artiste pour quelqu'un en particulier...

Nous invitons à **quatre voyages dans les terres de l'Intime,
de la Poésie et des Sens.**

“À Fleur de Peau” bouleverse notre rapport au temps.
C'est une quête de l'Essentiel, de Densité et d'Intensité.
On emplit le temps. Ces cinq minutes deviennent un don d'éternité.

C'est une expérience simple et troublante.
“À Fleur de Peau” éveille les sens et le sentiment amoureux.
Un frisson de bien-être, une secousse de vie..

*Êtes-vous prêts à prendre cinq minutes pour une rencontre inédite,
celle d'un don, rien que pour soi ?*

“A FLEUR DE PEAU”, UN COEUR À COEUR AVEC LE FÉMININ

QUATRE PERFORMANCES DANS DEUX MINUS THÉÂTRES

Le rêve de la femme escargot - Fanny Bérard
poème corporel

Un être archaïque et sauvage... Une femme avec l'urgence de naître. Elle vit ses métamorphoses et retire une à une ses carapaces pour apprivoiser l'autre. Sans mot, juste dans l'essence du corps.

La femme squelette - Elodie Mora
conte tactile

Sur les hauteurs d'une falaise, à l'heure où le soleil embrase le monde, où siffle le vent, une femme chute dans les profondeurs... Un conte inuit qui se raconte dos à dos. Le corps du spectateur devient paysage, traversé par l'histoire.

Uma Namorada - Coline Morel
récit d'ombres

Dans l'intimité d'un photomaton, une femme raconte le souvenir d'une histoire d'amour, une ombre qui lui brûle encore le cœur ... Confiance au creux de l'oreille pour un voyage onirique à destination du présent.

In the bocal for love - Caroline Thunus
clichés chantés

Une étincelle illumine le monde, le temps d'un regard. Une femme chante ses émotions au bord de l'eau, pensant l'Amour au quotidien... Elle effleure le cœur et sème des fleurs...

SCÉNOGRAPHIE MODULABLE



distance minimum: 2m

2 cabines:
2m/1m
Hauteur:
2m/2m20

profondeur:
6m

Salon d'accueil Adultes

Lieu de rencontre, de prise de soin, un espace d'accueil inventé pour vous plonger dans le monde sensible de l'Amour et des frissons du coeur...



Accueil Enfants

Accueil ludique et sensoriel.
Un voyage au pays des sens et de l'imaginaire.

Les plus jeunes sont invités à vivre un chemin des sens par petit groupe. Sous un abri intemporel, ils naviguent vers une exploration des cinq sens, au travers d'une histoire musicale.

ouverture 8m

FICHE TECHNIQUE

LES MINUS THÉÂTRES

2 structures dite "cabines"
en panneaux de bois démontables et autonomes.
Elles peuvent être montées en extérieur
comme en intérieur.

4 Entre-sorts pour adulte et adolescent

Durée : 5 minutes par entre-sort

Plage de jeu: 2 x 2 heures

Les réservations se font par 10 personnes toutes les demi-heures

Jauge : environ 20 personnes par heure

4 artistes (2 en cabines et 2 à l'accueil public)

Déchargement impératif à proximité du lieu de la représentation

Installation sur terrain plat

Temps de montage total : 4 heures

Temps de démontage total : 2 heures

Espace scénique: 8 x 6 mètres

Pas de nuisance sonore à proximité

Besoin d'une alimentation électrique: 220v

CRÉATIONS DES SOLI:

FANNY BÉRARD, ELODIE MORA, COLINE MOREL ET
CAROLINE THUNUS.

DIRECTION ARTISTIQUE:

ELODIE MORA

REGARD EXTÉRIEUR:

FLORENCE ROUSSEAU

CONSTRUCTION DES MINUS THÉÂTRES:

ETIENNE LAUTEM ET ELODIE MORA

RÉALISATION DU TEASER:

ALEXANDRE RABOZZI

RÉALISATION DE LA BANDE SON:

MARC BOURRE

CRÉATION GRAPHIQUE:

Site internet et plaquette

GAUDEFROY ONLINE

LIEUX D'ACCUEIL DES RÉSIDENCES:

LA FERME D'EN HAUT/Villeneuve d'Ascq
LA MAISON FOLIE DE MOULINS/ Lille
LE FOYER SAINT ANTOINE/LILLE

<http://a-fleur-de-peau.net>

FANNY BÉRARD

Elle côtoie le mouvement, le son et l'objet, dans un univers organique nourri du clown.

En quête d'un théâtre brut qui voyage dans les profondeurs de l'être et la poésie du rire, elle explore un dialogue entre le théâtre, la danse et l'objet, dans un rapport proche et sensible avec le public. Depuis 2004, elle est à l'origine de 5 créations, puis crée la Compagnie NANOUA, "Spectacle vivant de proximité".

ELODIE MORA

«...raconte des histoires sans faire de tri entre ce qui est drôle, tragique, fantastique, absurde et imprévisible. Pour être au plus près de la vie. Car elle n'oublie jamais, Elodie, que tout est emmêlé, le rire et le sombre, sac de nœuds d'où jaillit finalement la vibrante étincelle...un condensé de vie!»

Elle a commencé par la marionnette et le clown. Les mots sont venus cascader au dehors et depuis, elle continue cette marche funambule, périlleuse et grisante, au travers d'un monde fragile et fou.

COLINE MOREL

*"Regarder pour voir, toucher pour sentir et parler pour être"
Avoir de la considération pour les choses ordinaires, les noter et les révéler en les racontant."*

Nourrie par le Théâtre, la marionnette et les arts plastiques, elle utilise le corps et l'image pour conter. Le conte pour assembler, rassembler, partager le réel et l'imaginaire, tels qu'elle les sens.

CAROLINE THUNUS

La Lumière et le Temps font partis de ses pellicules de vie.

Plasticienne d'Images et d'Émotions.
Passionnée par les Arts Vivants et Visuels, elle expérimente l'image, redessine ou gratte ses photographies, et révèle les objets oubliés.

Prise entre la réalité brutale du monde et l'imaginaire onirique, ce qu'elle préfère par dessus tout, c'est traverser la vie pour en faire un temps exceptionnel et unique.

TÉMOIGNAGES

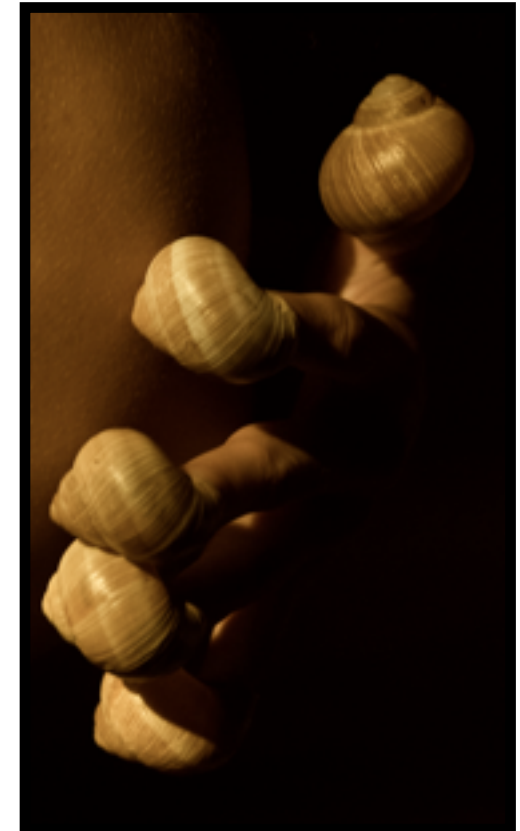


« Troublant. Intime. Difficile de s'extraire de cette parenthèse, suspension poétique... Et je garde, serrée au creux de ma paume, cette fleur d'amour.
Merci. »

« Une parenthèse d'intimité juste, qui résonne et laisse rêver d'un retour de l'humanité sensible...
petite bulle d'intelligence et de délicatesse. »

« Sensible, doux et poétique à la fois.
Une suspension rare et essentiel.
Merci encore! »

« Merci pour cette rencontre, qui m'a plongé dans une bulle de poésie, de beauté et d'intimité.
Un bel hommage à la féminité! »



TARIFS :

Cette forme artistique est modulable.
Elle peut se jouer en intérieur comme en extérieur.

Pour les Tarifs, veuillez nous consulter et
n'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis personnalisé.

CONTACTS



Laurence Deroost
Chargée de diffusion
Cie L'Ours Affable
loursaffable@gmail.com
06 50 64 80 16

Pour toutes questions artistiques ou techniques:

ELODIE MORA

minustheatre@gmail.com

T:06.76.63.38.03

N'hésitez pas à visiter le site:

<http://a-fleur-de-peau.net>